

CURRICULUM

Giovanni F.M. Valagussa, nato a Milano il 28 gennaio 1963, storico dell'arte, si è laureato in Università Cattolica a Milano e ha ottenuto il Dottorato di ricerca a Torino. È stato conservatore del Museo Civico Ala Ponzone a Cremona (1998-1999), poi della Accademia Tadini di Lovere (2000-2001) e della Accademia Carrara di Bergamo (2001-2022). Ha insegnato con continuità in Università Cattolica dal 1998 ad oggi a Milano e a Brescia, tenendo diversi corsi annuali e semestrali. Ha insegnato per un triennio *Storia dell'Arte medievale* anche all'Università degli Studi di Bergamo (a.a. 2007-2010).

Ha pubblicato numerosi saggi, articoli e contributi su temi in particolare di arte medievale e rinascimentale. Per l'Accademia Carrara ha curato le principali mostre durante il periodo di chiusura del museo (dal 2008 al 2015, a Losanna, Roma, Bruxelles, Canberra, Mosca, ecc.). Ha partecipato inoltre alla curatela di numerose mostre monografiche (Fra Galgario, Piccio, Ceresa, Mantegna, ecc.).

Nel 2018 ha pubblicato il *Catalogo completo dei dipinti italiani del Trecento e Quattrocento* dell'Accademia Carrara, primo volume dei cataloghi scientifici del museo, con rilevanti nuove attribuzioni (tra le quali l'individuazione di un nuovo dipinto di Andrea Mantegna) e un completo apparato bibliografico. Nel 2021 ha curato una esposizione di capolavori della Accademia Carrara a Shangai.

Attualmente insegna *Museologia* in Università Cattolica a Brescia e *Storia dell'Arte medievale e moderna* al nuovo corso di laurea in Restauro presso MIND a Milano. È responsabile scientifico dei progetti di Fondazione Tassara-MITA a Brescia e del progetto Terre dei Baschenis in Valle Brembana, incarichi a cui si aggiungono numerose collaborazioni per attività culturali ed editoriali.

È obbiettore di coscienza, pacifista, ambientalista, appassionato di arte, di libri, di viaggi e di bicicletta, socio del Rotary Club e iscritto a Sinistra Italiana.