

CV Elisabetta Maffioletti

Sesso: Femmina | Data di nascita: 04/01/1996 | Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024: Curato allestimento di un'opera esposta alla 60Biennale di Venezia e il catalogo dell'artista

2023-oggi: Responsabile e curatela artisti e mostre

2022-oggi: Responsabile in Galleria d'Arte Contemporanea a Bergamo

Curatela per mostre, artisti e amministrazione

2022-2023: curato eventi culturali per il Macondo Bibliocafè di Bergamo (eventi no-profit)

2020-2022: Segretaria di perito d'arte in Galleria d'arte e Casa d'Aste a Bergamo

2017-2019: procacciamento artisti e clienti in galleria d'arte contemporanea a Bergamo

2017-2018: guida mostre per gruppi di giovani con disabilità seguiti da arteterapeuta

2016-2019: insegnato illustrazione in un laboratorio artistico

2014-2022: lavorato come cameriera, barista, aiuto sala, lavapiatti, aiutante cuoca in svariati ristoranti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023-oggi : Iscritta a corsi singoli presso l'Università degli studi di Firenze UNIFI

2016-2020: Laurea in pittura e arti visive all'Accademia Carrara Belle Arti di Bergamo.

- Fotografia analogica e digitale elaborazione in camera oscura, photoshop, illustrator
- Regia: buon uso della videocamera e dei diversi supporti, sviluppo video su Premiere
- Incisione
- Affresco
- Frottage, decoupage, collage
- Installazione opere e allestimento mostre

2010-2015: Diploma artistico all'Istituto Superiore Simone Weil, Treviglio (BG).

- Scultura: creta, ceramica, legno, gesso.
- Pittura: olio, tempera, acquarello.
- Disegno dal vero: anatomia, chiaro-scuro, ombreggiatura, tratto, china, pastello...

COMPETENZE:

Buone comunicative acquisite durante la mia esperienza come guida museale, e come attrice all'interno di svariati corsi teatrali (Teatro Prova, Donizetti, Erbamil, e autogestiti).

Competenze organizzative e gestionali: responsabile della gestione delle opere e del loro allestimento, e di tutto ciò che concerne la cura della stessa, della loro archiviazione, del rapporto con l'artista, con il cliente, il perito d'arte e lo staff.

Suono il pianoforte.